MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

CATÁLOGO GERAL DE OBRAS

Catálogo Geral de Obras de

Mário Ferreira dos Santos

Editôra MATESE Ltda.
Av. Irerê, 382 — Fones: 33-3892 e 35-6080
SÃO PAULO

ENCICLOPÉDIA DE CIÊNCIAS FILOSÓFICAS E SOCIAIS

de Mário Ferreira dos Santos

OBRAS PUBLICADAS:

— Filosofia e Cosmovisão — 6.ª ed.
— Lógica e Dialéctica — 5.ª ed.
— Psicologia — 5.ª ed.
— Teoria do Conhecimento — 5.ª ed.
— Ontologia e Cosmologia — 5.ª ed.
— Tratado de Simbólica — 5.ª ed.
— Filosofia da Crise (Temática) — 5.ª ed.
— O Homem perante o Infinito (Teologia) — 5.ª ed.
— Noologia Geral — 4.ª ed.
— Filosofia Concreta — 4.ª ed.
— Filosofia Concreta dos Valôres — 3.ª ed.
— Sociologia Fundamental e Ética Fundamental — 3.ª ed.
— Pitágoras e o Tema do Número (Temática) — 2.ª ed.
— Aristóteles e as Mutações (Temática) — 3.ª ed.
— O Um e o Múltiplo em Platão (Temática) — 3.ª ed.
— Métodos Lógicos e Dialécticos — 5.ª ed.
— Filosofias da Afirmação e da Negação (Temática Dialéctica)
— Tratado de Economia — 2.ª ed.
— Filosofia e História da Cultura — 2.ª ed.
— Análise de Temas Sociais — 2.ª ed.
— O Problema Social — 2.ª ed.
— Dicionário de Filosofia e Ciências Culturais — 4 vols. — 4.ª ed.
— Dicionário de Pedagogia e Puericultura.
— Origem dos Grandes Erros Filosóficos.
— «Protágoras», de Platão, com notas e comentários.
— «Isagoge», de Porfírio, com notas e comentários.
— «Das Categorias», de Aristóteles, com notas e comentários.
— Grandezas e Misérias da Logística.
— Invasão Vertical dos Bárbaros.
— Erros na Filosofia da Natureza.
— Brasil, país sem esperança?
— Brasil, país de excepção.
— A Sabedoria dos Princípios.
— A Sabedoria da Unidade.
— A Sabedoria do Ser e do Nada — 2 vols.

A SAIR:

— Deus (provas a favor e contra a sua existência).
— «Os atributos de Deus» (controvérsia sôbre os mesmos).
— As Três Críticas de Kant.

— Tratado de Esquematologia — 2 vols.
— Problemática da Filosofia Concreta.
— Teoria Geral das Tensões.
— Filosofia e Romantismo.
— Dialéctica Concreta.
— Interpretação do Apocalipse de São João.
— Tao-Tsê-King de Lau-Tsê (comentado).
— Versos Áureos de Pitágoras (comentados) — 2 vols.
— Páginas Sublimes de São Boaventura (comentadas).
— O «De Primo Princípio», de Scot (comentado).
— Da Interpretação, de Aristóteles (comentada).
— As Enêadas de Plotino (comentadas) — 6 vols.
— Opúsculos famosos de Tomás de Aquino (comentados).

Os volumes subseqüentes serão oportunamente anunciados.

PUBLICADAS:

— «O Homem que Foi um Campo de Batalha» — Prólogo de «Vontade de Potência», de Nietzsche — 2.ª ed. (esgotada).
— «Curso de Oratória e Retórica» — 12.ª ed.
— «O Homem que Nasceu Póstumo» (Temas nietzscheanos) 3.ª ed.
— «Assim Falava Zaratustra» — Texto de Nietzsche, com análise simbólica — 3.ª ed. (esgotada).
— «Técnica do Discurso Moderno» — 5.ª ed.
— «Se a esfinge falasse...» — Com o pseudônimo de Dan Andersen (esgotada).
— «Realidade do Homem» — Com o pseudônimo de Dan Andersen (esgotada).
— «Análise Dialéctica do Marxismo» (esgotada).
— «Curso de Integração Pessoal» (Estudos caracterológicos) 6.ª ed.
— «Práticas de Oratória» — 5.ª ed.
— «Assim Deus falou aos Homens» — 2.ª ed. (esgotada).
— «Vida não é Argumento» — 2.ª ed. (esgotada).
— «A Casa das Paredes Geladas» — 2.ª ed. (esgotada).
— «Escutai em Silêncio» — 2.ª ed. (esgotada).
— «A Verdade e o Símbolo» — 2.ª ed. (esgotada).
— «A Arte e a Vida» — 2.ª ed. (esgotada).
— «A Luta dos Contrários» — 2.ª ed. (esgotada).
— «Certas Subtilezas Humanas» — 2.ª ed. (esgotada).
— «Convite à Estética» — 5.ª ed.
— «Convite à Psicologia Prática» — 5.ª ed.
— «Convite à Filosofia» — 5.ª ed.
— «Páginas Várias» — 12.ª ed.

TRADUÇÕES:

— «Vontade de Potência», de Nietzsche (esgotada).
— «Além do Bem e do Mal», de Nietzsche (esgotada).
— «Aurora» de Nietzsche (esgotada).
— «Diário Íntimo», de Amiel (esgotada).
— «Saudação ao Mundo», de Walt Whitman (esgotada).

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO AO LEITOR

Como somos constantemente solicitados por pessoas desejosas de conhecer as obras do Prof. Mário Ferreira dos Santos, julgamos de bom alvitre confeccionarmos um catálogo geral, que com satisfação ora apresentamos ao público. Nêle, o leitor encontrará um roteiro das obras, que obedecem, em parte, à ordem que foram publicadas, englobadas, porém, dentro dos vários assuntos tratados.

Em vista da grande curiosidade a respeito da vida e do pensamento do Prof. Mário Ferreira dos Santos, resolvemos dar uma sucinta biografia e uma rápida visão da posição filosófica deste insigne pensador brasileiro.

Nasceu em Tietê, Est. de São Paulo, a 3 de janeiro de 1907, filho de Francisco Dias Ferreira dos Santos e de Maria do Carmo Santos. Formado em Direito e Ciências Sociais pela Faculdade de Direito de Pôrto Alegre, dedicou-se durante três decênios ao estudo e à realização de sua obra, editada pela Livraria e Editôra Logos Ltda., e pela Editôra Matese, ambas de São Paulo. Faleceu a 11 de abril de 1968, em São Paulo.

Viveu sempre afastado dos grupos literários, mantendo sempre uma atitude de independência e liberdade. De fecundidade excepcional, fato raro, não porém único na história do pensamento humano, nem tampouco na literatura filosófica, foi um dos poucos autores que viveu exclusivamente de suas obras. Publicou, anteriormente, "O Homem que foi um campo de batalha" pela Editôra Globo, como prólogo de "Vontade de Potência" de Nietzsche, traduzido por êle, tendo também traduzido "Aurora", "Além do Bem e do Mal", "Assim Fa-

lava Zaratustra", êste acompanhado de uma proveitosa análise simbólica, e "Diário Intimo", de Amiel. Usou vários pseudônimos, entre os quais podemos salientar os seguintes: Dan Andersen, Aquilino de Freitas, Nelson Werner, Charles Duclos, Ernest Terry, Mahdi Fezzan, e outros.

No campo da filosofia, onde tem a obra mais volumosa e mais importante de suas realizações, não se filiou a nenhuma posição filosófica, pois a sua concepção do mundo é a filosofia concreta, de sua realização, que se funda nos seguintes pontos de partida. Opondo-se à posição dominante de que a filosofia é incapaz de fundar-se em juízos apodíticos, ou seja, universalmente válidos, válidos para todos, como se deve fundar a Ciência, mas apenas em juízos assertóricos, particularmente válidos, válidos para alguns, afirmou êle que tal tomada de posição é conseqüência de um êrro vital do filosofar, que tendo seguido a VIA ABSTRACTIVA, esqueceu que, em oposição a essa, há uma VIA CONCRETIVA. Se a análise abstractiva separa, a concretiva devolve à realidade, à qual pertence, tudo quanto pela mente o homem separa. O carácter funcional abstractivo da razão teria fatalmente de levar o homem a aporias insolúveis. Impunha-se, por isso, que, no afã abstractista, houvesse, para compensá-lo, um afã concretista, que reunisse o disperso em totalidades coerentes.

Dêsse modo, construiu a "Filosofia Concreta", que é sintetizada no livro de mesmo nome, no qual, buscando uma metamatematização da filosofia, seguiu a linha desejada por Pitágoras, o qual pedia aos discípulos que construíssem a filosofia sôbre juízos apodíticos, juízos que tivessem a mesma rigorosa demonstração que se exigia para a geometria.

Só uma filosofia rigorosamente fundada em juízos apodíticos poderá dar ao homem as bases seguras para realizar uma nova análise em profundidade, à semelhança dessa grande fase analítica que foi a escolástica que, após a síntese aristotélica,

graças ao emprêgo da subtileza, da capacidade de distinguir onde o homem comum não distingue, realizou a obra analítica mais extraordinária que a filosofia conhece.

Para finalizar, queremos fazer uma advertência quanto a vocábulos usados pelo autor, cuja grafia podem causar estranheza ao leitor. O vocábulo é de máxima importância para a Filosofia, sobretudo, o elemento etimológico da composição dos têrmos, porisso, apesar da ortografia atual dispensar certas consoantes, que são mudas, na linguagem de hoje, o autor as conserva quando contribuem para apontar étimos que facilitam a melhor compreensão da formação histórica do têrmo empregado, e quando julga conveniente chamar a atenção do leitor para êles.

FILOSOFIA E COSMOVISÃO

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Os grandes temas da Filosofia abordados sob novos ângulos e novas perspectivas, permitindo uma visão geral do mundo (Cosmovisão) ampla e de possibilidades incalculáveis.

Os grandes temas são abordados em linguagem didática, conexionados com as modernas concepções da ciência.

O papel da Filosofia, o saber empírico e o básico, o facto, o existir e o existente, o parecido e o diferente, as antinomias, o pensar e o pensamento, a experiência o espaço e o tempo, o sujeito e o objecto, teoria do conhecimento, saber e hipótese, metafísica, técnica e ciência, os valôres, as filosofias do incondicionado e do condicionado, o dualismo antinômico, razão e intuição, análise dialéctica das contradições, funcionamento e conceito da razão e da intuição, os fundamentos da teoria da ciência, as cosmovisões de Eldinger, Einstein, de Sitter, Lemaître, etc., a existência, a afectividade, a estética, a ética, etc.

Êste livro consta de 251 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

LÓGICA E DIALÉCTICA

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Os grandes temas do pensar e do pensamento, as leis do pensamento, o juízo, a definição, o raciocínio, o silogismo, teòrica e pràticamente apresentado; a análise e a síntese, a lógica da matemática, a dialéctica, seu conceito, dialéctica através dos tempos, a dialéctica hegeliana, a materialista, a antinomista, a trágica, análise dos fenômenos, dialéctica das ciências naturais, a decadialéctica (de dez campos) e a pentadialéctica (de cinco planos), a reciprocidade, as contradições, o equilíbrio dinâmico, as categorias, exemplos de raciocínio dialéctico são estudados neste livro. Uma obra que, pelo seu didatismo e pelos aspectos originais, permite abrir novas perspectivas.

A obra divide-se em Lógica Formal, Dialéctica e Decadialéctica.

Êste livro consta de 260 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

PSICOLOGIA

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Obra, que estuda, sob novos métodos, o funcionamento da psique humana, a vida mental, suas leis, suas conexões com o sensório-motriz, com a fisiologia do sistema nervoso, o pensamento e a personalidade, consciência e inconsciência, a sensibilidade, a percepção, a memória, o instinto, a afectividade, as emoções, as paixões, a linguagem e o pensamento, teorias modernas da Psicologia, teoria da assimilação de Piaget, crítica à teoria do tacteamento, etc. O funcionamento polarizado da intelectualidade e da afetividade, com suas raízes no sensório motriz são estudados, sob novos ângulos, permitindo uma visão global das afirmações positivas das diversas concepções da psicologia.

Êste livro consta de 254 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

TEORIA DO CONHECIMENTO

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Esta obra, assim como as demais do Prof. Mário Ferreira dos Santos obedece a seus novos métodos e dá uma visualização global, evitando as perspectivas angulares que levaram a filosofia às conhecidas dificuldades e ao unilateralismo que a tornavam eminentemente abstrata.

TEMAS DE GNOSIOLOGIA E CRITERIOLOGIA

Conceito de Metafísica — Possibilidade do conhecimento — Crítica do probabilismo — Origem do conhecimento — Problemática do empirismo e do racionalismo — Comentários decadialécticos — Realismo e idealismo — Existencialismo — Do probabilismo e do cepticismo Descartes e Spinoza — Leibnitz — Do Empirismo — — A posição gnosiológica de Kant (Filosofia contemporânea) — Análise decadialéctica da verdade.

Êste livro consta de 218 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

ONTOLOGIA E COSMOLOGIA

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Mais um livro de Mário Ferreira dos Santos que se coloca dentro de uma posição inteiramente nova, permitindo dar um panorama seguro da filosofia, como também uma metodologia capaz de oferecer ao leitor uma rota firme, por entre o conhecimento complexo, vário e multiforme do pensamento filosófico.

EIS O QUE SE ENCONTRA NÊSTE LIVRO:

Conceito e objecto da Ontologia — Do Ser, do Ente, da Essência e da Existência — Do Ser e do Acto — Das propriedades do Ser — Ente possível e Ente actual — Da distinção — Síntese da Analogia — O Possível — O Real e a Realidade — As Relações — As idéias negativas — Os Modos — A Teoria Modal — As categorias — Substância e Accidentes — Princípios intrínsecos e extrínsecos do Ser — Acto e Potência — Matéria e Forma — Problemática da essência e da existência — As causas — A causa final.
Objecto da Cosmologia — O Espaço e o Tempo — O Movimento — A Matéria — Os sêres vivos — As teorias da evolução e da não-evolução.

Êste livro consta de 217 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

TRATADO DE SIMBÓLICA

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Tendo como ponto de partida o fato de que o símbolo é a linguagem universal do acontecer cósmico, o autor justifica a Simbólica como disciplina filosófica, pois podemos considerar tôdas as coisas no seu aparecer, na forma como se apresentam, como em apontar para algo ao qual elas se referem. Daí a necessidade do estudo da Simbólica.

São aqui examinadas as principais teorias sôbre o símbolo, além de uma ampla análise do símbolo nas religiões, na arte, os símbolos sociais, os símbolos numéricos, etc., acompanhado ainda de uma dialéctica simbólica para interpretação. Partindo da polissignificabilidade do símbolo e da sua analogia com o simbolizado, favorece essa dialéctica um método de interpretação simbólica que, naturalmente, não pode processar-se isoladamente, sem a cooperação de outros elementos, mas, apesar dessa complexidade, não impede que se torne mais fácil o papel da interpretação tão importante para os estudos de filosofia.

Êste livro consta de 234 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

FILOSOFIA DA CRISE

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

A perplexidade do homem moderno se manifesta na teimosia de sua pergunta sôbre a crise. Em todo o campo do existir há crise, e todos falam em crise histórica, de consciência, econômica, religiosa, filosófica, estética, etc. Estamos atualmente vivendo a crise analítica, do especialista, e porisso há necessidade da concreção. O autor chama a atenção para a não aceitação das velhas visões sectárias, que sòmente geram brutalidades. Tendo consciência do perigo por que passa a humanidade. é que surgiu êste livro, onde resume, numa linguagem tão simples quanto possível, a filosofia DA crise, que procura compreender as filosofias DE crise.

Êste livro consta de 221 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

O HOMEM PERANTE O INFINITO

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Os grandes temas da Teologia, os nossos conhecimentos de Deus, os argumentos ontológicos da existência de Deus, o panteísmo, o criacionismo, etc., são aqui estudados com tôda a profundidade característica do autor.

ÍNDICE DA OBRA:

Objecto da Teologia — Teísmo e Deísmo — As teorias evolucionistas sôbre a origem da Religião — Do nosso conhecimento de Deus — Argumento ontológico da Existência de Deus — As cinco vias de São Tomás — Das provas psicológicas — A prova eudemonológica — Das provas morais da existência de Deus — As provas de Duns Scot — O panteísmo — O dualismo — O criacionismo — Da natureza de Deus — Os atributos metafísicos de Deus — Dos atributos morais de Deus — Da vida e da vontade de Deus — Da predestinação e da reprobação — Da criação em geral — O problema do mal.

Êste livro consta de 250 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

NOOLOGIA GERAL

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

A Noologia é, em suas linhas gerais, a ciência do espírito, e corresponde à Psicologia Metafísica dos escolásticos, pois não é apenas uma descrição do funcionar do psiquismo humano, mas uma especulação em tôrno de temas transcendentais, metafísicos, como a origem e o fim da alma humana, prova ou não de sua existência.

"Noologia Geral", apresentada neste volume, dedica-se ao estudo da Antropogênese, que discute as idéias principais sôbre o advento do homem, e a "Psicogênese", onde são examinadas as principais teorias sôbre a formação da alma humana e suas características diferenciais. Termina por um exame dos temas noológicos, obedecendo, assim, às normas do método do autor, que primeiramente apresenta sintèticamente a matéria em estudo, para, posteriormente, proceder a análise dos temas principais e, finalmente, encerrar com uma visão concreta da totalidade da temática e da problemática da matéria em exame.

Êste livro consta de 228 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

FILOSOFIA CONCRETA

de

MARIO FERREIRA DOS SANTOS

Há duas maneiras de filosofar: 1º) deixar o pensamento divagar através de meras opiniões 2º) ou fundá-lo em juízos demonstrados à semelhança da matemática. Esta segunda maneira é a usada nesta obra, aqui a filosofia não é abstracta, mas sim concreta, fundada em demonstrações rigorosas. Trata-se de um novo modo de visualizar a filosofia.

A Filosofia Concreta não é um acumulado de aspectos julgados mais seguros e sistematizados numa totalidade. Ela tem sua existência autônoma, pois seus postulados são congruentes e rigorosamente conexionados uns aos outros. O valor do pensamento exposto neste livro não se funda no de autoridades várias da filosofia. A autoridade, e a única que é aceita, é a dada pelo próprio pensamento, quando em si mesmo encontra a sua validez, a sua justificação, pois cada uma das teses, expostas e apresentadas neste livro, é demonstrada pelas diversas vias pensamentais que são propostas.

Êste livro consta de 622 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

FILOSOFIA CONCRETA DOS VALÔRES

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

O tema do valor, tão atual, é aqui estudado. obedecendo aos novos métodos da "Filosofia Concreta", pois só uma filosofia rigorosamente fundada em juízos apodíticos poderá dar ao homem as bases seguras para realizar uma análise em profundidade.

Alguns artigos dos temas abordados nesta obra:

Objecto da Axiologia e da Timologia — O valor na História da Filosofia — O valor para o Cristianismo — O valor na Filosofia Moderna — O valor nos séculos XIX e XX — Os valôres para Nietzsche — A Axiologia nos países germânicos — A Axiologia na Inglaterra, Estados Unidos, França, etc. — Visão geral da teoria dos valôres na actualidade — Comentários finais à situação actual da Axiologia — Síntese da Axiolcgia Filosófica Concreta dos Valôres.

Êste livro consta de 196 páginas

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

ÉTICA FUNDAMENTAL E SOCIOLOGIA FUNDAMENTAL

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

O descaso dos estudos éticos é um dos fatôres principais, que nos explicam o estado de confusão e o abismo em que se precipitou, em grande parte, o espírito de nossa época.

Há uma distinção entre Moral e Ética, enquanto a primeira limita-se ao estudo dos costumes, do variante das relações humanas, a Ética, como disciplina filosófica, dedica-se à revelação das normas invariantes, das leis eternas, que presidem ao dever-ser do homem.

Tôdas as teorias abstratistas modernas, confundiram Ética com a Moral, emprestando àquela as características variantes que esta última apresenta. Foi êste ponto um fator de confusão e prejuízo para o próprio homem, pois êste passou a ver-se como apenas regulado por preceitos estabelecidos, e muitas vêzes arbitrários.

Para o autor a questão social é um tema ético, e portanto fundado no que há de invariante naquela disciplina. A Sociologia é uma ciência ética. pois não é apenas a descrição das relações humanas, mas também do dever-ser dessas relações. Por êste motivo o autor estuda o que há de fundamental na Sociologia, para depois dedicar-se ao estudo da Ética.

Êste livro consta de 244 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

MÉTODOS LÓGICOS E DIALÉCTICOS

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Obra especialmente preparada para tornar qualquer pessoa capaz de discutir, argumentar e debater com quem quer que seja, com segurança, sabendo como defender com base e notar os erros do adversário. Esta arte é a dialéctica. A lógica ensina a raciocinar, e a dialéctica a usar o raciocínio pràticamente em qualquer setor do conhecimento de modo seguro e irretorquível.

Esta obra, que é simultâneamente de Lógica e de Dialéctica, de Lógica porque examina o que há de positivo na velha lógica clássica, e de Dialéctica, porque traz as mais sólidas contribuições que o raciocinar de nossos dias construiu, tem a finalidade, também, de permitir a construção de um raciocinar concreto, mas fundado na solidez do que de maior a humanidade já conquistou. São tratados, nela, dos conceitos, dos juízos, do raciocinar discursivo, das oposições, tão importantes na Lógica, das relações que se formam entre os métodos lógico-formais e os dialécticos-ontológicos, sempre com o intuito de fornecer ao leitor os meios já condensados, selecionados para um uso mais fácil, dentro, naturalmente, dos limites que o raciocinar humano permite.

Êste livro consta de 676 páginas

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

FILOSOFIAS DA AFIRMAÇÃO E DA NEGAÇÃO

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Mais uma obra de Mário Ferreira dos Santos denunciando a ação destrutiva das doutrinas negativistas. O nihilismo moderno tem suas raizes em dois fatôres importantes: nos erros filosóficos dos sofistas modernos e na crise econômica. Para o autor é um dever dos que se colocam do lado da afirmação e da positividade lutar para combater os vícios e os males advindos das falsas doutrinas.

Apresentada sob a forma de diálogos são estudados os seguintes temas: a Verdade e a Ficção, o Ser e o Nada, o Cepticismo, o Relativismo, o Idealismo Anti-Intelectualista, a Fenomenologia, o Critério do Conhecimento, a Coragem, a Existência do Mundo Exterior, os Conceitos Universais, os Preconceitos Modernos. Deus. a Matéria, a Criação, a Metafísica, Platão, Kant. Pitágoras, os Sofistas Modernos.

Êste livro consta de 221 páginas

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

ORIGEM DOS GRANDES ERROS FILOSÓFICOS

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Mário Ferreira dos Santos denuncia nesta obra os velhos erros já refutados e que ressurgem em nossos dias, apresentando-se como novidades. O mais deplorável é que êsses erros se multiplicam, geram atitudes e tomadas de posições, que têm arrastado os homens a sérios conflitos. Muitos crimes se praticam em nome de tais erros. Por isso o autor denuncia-os, como uma advertência aos bem intencionados, para que se livrem da ação maléfica daqueles que perturbam a inteligência humana. Com essa intenção construtiva foi realizada esta obra.

TEMOS NESTA OBRA:

Os Erros do Idealismo — A Verdade Material, A Verdade Formal e Os Preconceitos — A Etiologia dos Erros — Colheita dos Erros Famosos — Grandes Erros Ontológicos — São as Essências Cognoscíveis? — A Existência, Conceito Confuso Para Alguns Filósofos Modernos — O Conceito Positivo, e o Práxico — Da Individualidade — Da Distinção — Exame de Temas Sôbre as Causas, etc.

Êste livro consta de 212 páginas.

Formato 14x22, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

GRANDEZAS E MISÉRIAS DA LOGÍSTICA

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Obra que coloca a Logística no seu verdadeiro lugar, denunciando aquêles que se dizem seus seguidores, mas que, na verdade, violentam as suas intenções, a fim de transformá-la numa arma para destruir os aspectos positivos de nossa cultura.

ÍNDICE

Êste livro consta de 156 páginas.

Formato 14x22, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

"ERROS NA FILOSOFIA DA NATUREZA"

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Um dos campos do saber onde maior número de erros filosóficos têm surgido é, sem dúvida, o cosmológico. Inúmeros cientistas, que fazem Filosofia, e filósofos que fazem Ciência, invadem um território para o qual nem sempre se acham devidamente equipados. A observação cuidadosa das diversas doutrinas expostas, fàcilmente nos mostra quanto de improvisação precipitada houve no campo da formulação de hipóteses. Êsses erros poderiam ser evitados, com um melhor cuidado no emprêgo lógico e dialéctico. Útil por sua clareza, por sua concisão, aconselhamos a obra a todos os que se empolgam por assuntos dessa ordem. Recomendamos, particularmente aos professores e cientistas, que não podem prescindir da Filosofia, objetiva e concreta (e não subjectiva e abstractiva), na orientação de suas pesquisas.

Êste livro consta de 189 páginas.

Formato 14x22, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

TRATADO DE ECONOMIA

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

A confusão entre o especulativo e o prático é a causa de graves erros na economia e na política. A economia não pode ser estudada abstratamente, mas sim concretamente. Êste novo modo de visualizar a economia é que encontramos nesta obra, onde são estudados todos os aspectos do problema econômico, inclusive em nosso país. Nêle são estudados os verdadeiros fatôres da inflação, e quais os caminhos a seguir a fim de solucionar êste problema. de modo que não provoque refluxos em nossa economia.

A intenção do autor é dar ao leitor a maior soma possível dos conhecimentos, que o tornam capaz de julgar com proficiência os magnos problemas da atualidade. e encontrar um novo caminho para trilhar, com novas possibilidades.

Êste livro consta de 452 páginas.

Formato 14x22, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

FILOSOFIA E HISTÓRIA DA CULTURA

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Nova visualização concreta da história, que permitirá ao homem, dirigir os acontecimentos em vez de ser dirigido por êles. Poderá o homem moderno vencer a ameaça de sua destruição, encontrando um caminho que assegure a paz, e permita de uma vez por tôdas, que a compreensão lhe garanta um melhor futuro?

Segundo sua concepção própria, a Filosofia Concreta, o Autor institue as bases de um método, não pròpriamente de síncrese, mas de concrecionamento, que facilita não só a descoberta do que relaciona, entrosa e conexiona, mas, também, do que analoga e até univoca.

Nova e inédita interpretação da filosofia da história.

Êste livro consta de 602 páginas

Formato 14x22, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

ANÁLISE DE TEMAS SOCIAIS

de

MARIO FERREIRA DOS SANTOS

Estudo dos fundamentos reais do marxismo, anarquismo, socialismo, sindicalismo, neo-capitalismo, fascismo, sinarquismo, pantarquismo, democracia liberal e tantas outras idéias que agitam o mundo moderno. Todos sabemos que, no momento atual, se joga o destino da humanidade, e que todos nós teremos de tomar uma atitude. E como tomá-la sem estudar devidamente o problema social?

ALGUNS TEMAS ABORDADOS NESTA OBRA

As Concepções Materialistas da História — A Vontade de Poder — A Luta Contra o Poder — Concrecionamento dos Factôres Políticos, Religiosos e Econômicos — As Idéias Liberais — O Nacionalismo Moderno — O Conceito de Socialismo — O Pensamento Cristão — O Estado e a Cultura — A Filosofia Concreta e o Tema do Valor na Economia — Concepção Concreta do Lucro — Hegel e o Totalitarismo — Síntese dos Postulados Fundamentais da Doutrina Marxista — O Anarquismo — A Questão Social — Pode a Ditadura ser uma Escola de Liberdade? — O Definhamento do Estado — As concepções Libertárias e sua Crítica do Marxismo — A Revolução Cubana — A Ditadura Castrista e a Contra Revolução.

Êste livro consta de 619 páginas.

Formato 14x22, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

O PROBLEMA SOCIAL

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Uma visão nítida das idéias que agitam o mundo moderno. Pode o Brasil projetar um pensamento novo? Como falarmos contra o colonialismo, quando ainda não libertamos o nosso pensamento? O Brasil é o país destinado a viver o universal e a viver o concreto e só o Brasil poderá projetar um pensamento concreto. O estudo das idéias sociais que agitam o mundo atual é uma necessidade para todos. Cada um terá mais cedo ou mais tarde, de tomar uma posição, uma atitude, e para tal é necessário conhecer profundamente o problema social, para não se deixar iludir pelas falsas teorias.

O Autor faz aqui a crítica das principais doutrinas sociais e econômicas, evitando cair nos defeitos próprios do especialismo, e concrecionando a especialidade à generalidade.

Êste livro consta de 227 páginas.

Formato 14x22, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

A SABEDORIA DOS PRINCÍPIOS

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Há grande confusão em tôrno da posição filosófica de Mário Ferreira dos Santos, atribuindo-lhe diversos ISMOS. Êle não pertence a nenhum ISMO, pois, para êle com poucas excepções, os ISMOS revelam uma maneira abstracta de considerar uma parte da realidade filosófica e transformá-la num sistema, quando a sua posição é concreta; há dois modos de filosofar: um subjectivo, ao sabor das tendências pessoais, em que o filósofo apenas opina, lança assertivas; e outra objetiva, em que se dedica a afastar-se das apreciações valorativas humanas e a buscar o conhecimento das causas remotas, e daí as leis e, das leis, os princípios. Êsse segundo modo de filosofar é o de Mário Ferreira dos Santos.

Como diz o autor, esta obra não propõe mais uma filosofia, mas sim encontrar o que anela tôda filosofia: a SOPHIA suprema.

Êste livro consta de 310 páginas

Formato 14x22, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

A SABEDORIA DA UNIDADE

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Mais uma obra que continua a série da Matese, iniciada com A Sabedoria dos Princípios.

Todos aquêles que desejam penetrar na sabedoria objectiva, própria de espíritos positivos, avessos às meras asserções do filosofar subjectivo, da filodoxia das opiniões inconsistentes, devem estudar a Matese, e construir, assim um saber, fundado em demonstrações rigorosas, apto a permitir a aquisição de um saber que não separa, mas une, que não abstractiza, mas concretiza.

Êste livro consta de 297 páginas

Formato 14x22, impresso em papel off-set de 1.ª,
com encadernação de luxo e gravação a ouro.

"A SABEDORIA DO SER E DO NADA"

de

MARIO FERREIRA DOS SANTOS

(2 VOLS.)

Obra publicada pòstumamente, e que prossegue na série da Matese.

A fim de completar o trabalho que havia sido realizado na "Filosofia Concreta", havia necessidade de estudar os princípios, e daí a construção da Matese da Filosofia Concreta. O têrmo Matese, de origem grega, significa a suprema instrução, o supremo conhecimento, pois, segundo o autor, reconhecendo-se os princípios de tôdas as coisas, das que são e das que não são, podemos alcançar ao supremo conhecimento cabível ao homem, acessível aos iluminados apenas pela luz natural da nossa razão.

Formato 14x22, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

PITÁGORAS E O TEMA DO NÚMERO

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Pitágoras é um filósofo que tem suscitado as maiores controvérsias. Seu pensamento tem sido constantemente caricaturizado por autores que não alcançaram a genuina intenção de sua filosofia. Vencendo grandes dificuldades e graças a sua metodologia foi possível a Mário Ferreira dos Santos coligir o mais amplo trabalho sôbre a ARITHMOLOGIA, a ARITHMONOMIA, a ARITHMOSOPHIA pitagóricas, acompanhadas de notas e justificações, que permitem atualizar o pensamento pitagórico e colocá-lo em base que favoreça uma genuina apreensão do grande pensamento, que ainda não deu todos os frutos de que era capaz.

Êste livro consta de 224 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

O UM E O MÚLTIPLO EM PLATÃO

(COM "PARMÊNIDES" — DIÁLOGO DE PLATÃO)

de

MARIO FERREIRA DOS SANTOS

Neste diálogo, o tema das Formas é colocado de maneira a evidenciar a importância que êle tem no pensamento socrático-platônico. O estudo dêste diálogo é imprescindível para a compreensão da filosofia platônica.

ÍNDICE DESSA OBRA:

Êste livro consta de 245 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

"PROTÁGORAS"

de Platão

(DIÁLOGO SÔBRE OS "SOFISTAS")

Tradução, notas e comentários de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Êste diálogo de Platão, considerado pelos exegetas como uma verdadeira obra de arte, tem como tema fundamental a natureza da virtude e da sua relação com a ciência. A tradução foi fundada nas melhores traduções francesas, inglesas e italianas e comparadas com o texto grego, na qual foi buscada a maior fidelidade possível. As anotações são em sua maioria extraídas das anotações realizadas pelos melhores comentaristas de Platão.

Êste livro consta de 124 páginas.

Formato 14x22, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

"ISAGOGE" DE PORFIRIO E "DAS CATEGORIAS" DE ARISTÓTELES

Trad., notas e comentários de **MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS**

Mais uma tradução de Mário Ferreira dos Santos acompanhada de notas e comentários. Quando se torna necessário acompanha uma análise decadialéctica, a fim de dar maior concreção ao pensamento exposto, permitindo ao leitor uma visão clara do pensamento do autor, não só dentro da corrente a que pertence, como também do pensamento histórico e da conjuntura universal da Filosofia.

É o ORGANON a obra introdutória de Aristóteles, que se inicia pelas "Das Categorias", onde são examinados os gêneros supremos, que são os predicamentos. A tradução é esmerada, e os comentários às passagens principais estão calcados nas obras dos mais conspícuos comentaristas.

Êste livro consta de 340 páginas.

Formato 14x22, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

ARISTÓTELES E AS MUTAÇÕES

(DA GERAÇÃO E DA CORRUPÇÃO DAS COISAS FÍSICAS)

Texto com reexposição, acompanhado de notas explicativas e analíticas, por

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Essa obra de Aristóteles interessa vivamente aos estudiosos modernos, pois o tema do devir (do vir-a-ser) das coisas, hoje tão presente na filosofia e na ciência, exige um estudo cuidadoso para evitarem-se certas interpretações e afirmações carecedoras de suficiente base filosófica. Inicia-se com uma sinopse de alguns conceitos fundamentais de Aristóteles sôbre temas físicos, que auxiliam a compreender a obra do Estagirita.

O texto recebe numeração especial, de modo a prestar-se ao confronto com as edições latinas e aos textos gregos mais categorizados.

Êste livro consta de 225 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

CURSO DE ORATÓRIA E RETÓRICA

de

MARIO FERREIRA DOS SANTOS

Nós, em cada instante que nos dirigimos a um semelhante e falamos, estamos assumindo o papel de orador. Contudo, raros são os que sabem representar bem êsse papel. Eis o que ensina êste livro: um curso completo que permite o uso da palavra falada, escrita, e permite vencer as inibições e integrar a personalidade de cada um. A palavra é a arma do homem moderno.

Retórica e eloqüência — O sublime no estilo. O sublime das idéias — Em que consiste a beleza? — Regras práticas sôbre o estilo — O estudo das metáforas e da alegoria — Quais são as figuras da retórica? — O que se deve aprender para bem redigir — Exercícios de redação — O problema das inibições. Como vencê-las? — A arte de dizer — Como ler versos — O estudo da dicção — A aprendizagem dos gestos. Como usar as mãos e os braços — Conselhos de oratória — Como argumentar pró e contra — O que é raciocínio dialéctico — Os meios de persuasão — Locuções latinas usuais — Conselhos práticos de português — Vocabulário para o domínio das palavras e das idéias.

Êste livro consta de 228 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

TÉCNICA DO DISCURSO MODERNO

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Nesta obra, a técnica do discurso moderno, com as suas características peculiares, é examinada, com o acompanhamento das regras mais recomendáveis para alcançar a forma mais expressiva e fluente do discurso.

Eis o que se encontra neste livro:

Providências necessárias para bem falar — Exercícios de meditação. Temas para meditação — Que deve fazer um orador para estar sempre apto a falar sôbre qualquer assunto? — Como se adquire confiança em si mesmo — Como proceder em face de um auditório adverso — Que ordem deve seguir-se na argumentação? — Dos gestos e das atitudes — O que o orador deve fazer para ampliar a sua cultura — Temas de oratória — Como convencer o auditório — Regras práticas sôbre o emprêgo das figuras para convencer — Como proceder quando há uma interrupção — Como ampliar a memória — Exercícios para dar brilho e vigor à voz — Origem e significação das palavras — Prefixos gregos e latinos mais usuais — Passagens famosas para exercícios oratórios.

Êste livro consta de 252 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

PRÁTICAS DE ORATÓRIA

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Uma obra rica de regras práticas para bem falar.

A palavra é a arma do homem moderno. Como usá-la — O orador: seus problemas — O público. Recursos que o orador deve usar — Exercícios de dialéctica — As partes do discurso — Da argumentação — Dos gestos, da mímica e das atitudes — Quais os fins da eloqüência — Desenvolvimento da inteligência — Exercícios para a voz — Como se deve discutir — A eloqüência judiciária — Do advogado da defesa — O papel imprescindível da oratória na política — Como se deve conversar — Regras para a feitura de uma conferência.

Êste livro consta de 226 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

CURSO DE INTEGRAÇÃO PESSOAL

de

MARIO FERREIRA DOS SANTOS

Os frustrados, inquietos, insatisfeitos, indecisos, desatentos, inibidos, fracos, desajustados, marginais, refratários, ressentidos, calados, introvertidos mórbidos, extrovertidos dispersos, acanhados, preocupados, todos enfim, pois cada ser humano tem uma insatisfação ou um problema interior, encontram neste curso "um velho caminho esquecido dos homens", que os leva a uma situação segura e dominadora de si mesmos.

Como conhecer o caráter e o temperamento próprios e os dos outros, como aproveitar plenamente suas possibilidades e afastar-se do que leva ao malôgro, tudo isso é estudado neste curso de Mário Ferreira dos Santos, feito em linguagem didática, absolutamente prático, e fundado nos conhecimentos da ciência e da filosofia.

Êste livro consta de 252 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

INVASÃO VERTICAL DOS BÁRBAROS

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Uma denúncia da falsa cultura e da moeda falsa que avassala o mundo moderno. Se os romanos exclamaram: — "Bárbaros extra muros!" nós podemos responder: "Bárbaros intra muros!" Realmente, os bárbaros estão dentro de nossa civilização. Porém, como conhecê-los? como denunciá-los? que aspectos apresentam? de que modo pretendem dissolver nossa cultura? Os bárbaros encontram-se em plena civilização, assumindo aspectos, vestindo-se com trajes civilizados, mas atrás dessa aparência, atuando desenfreadamente para dissolver a nossa cultura. Nela, o leitor será alertado contra os movimentos corrosivos de uma elite intelectual comprometida, falida e má-intencionada; a manipulação desenfreada e inescrupulosa da propaganda, fomentando a exploração do sexo, a dissolução da verdadeira religiosidade.

Êste livro consta de 155 páginas.

Formato 14x22, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

CONVITE À FILOSOFIA

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Como o nome indica trata-se de uma obra de introdução ao estudo da filosofia. Apresenta também uma história sucinta do Pensamento Filosófico, e o estudo dos grandes temas da Filosofia, tudo de um modo claro, preciso e acessível a todos.

ALGUNS TEMAS ABORDADOS NESTA OBRA

O Facto — Os Juízos — A Ordem do Pensamento e a Ordem da Natureza — A Idéia para Hegel — Gnosiologia ou Teoria do Conhecimento — O Tema dos Valôres — As Três Correntes Axiológicas — Os Grandes Temas da Filosofia.

HISTÓRIA SUCINTA DO PENSAMENTO FILOSÓFICO

Origens da Filosofia Grega — A Filosofia do Cristianismo — A Filosofia Moderna - O Iluminismo (Ilustração) — Os Racionalistas — A Filosofia do Empirismo — Kant — Os Ideólogos — Os Positivistas - Transformismo e Evolucionismo Socialistas - Pragmatismo — A Filosofia Contemporânea - Metafísicos - Espiritualistas Modernos - Idealistas - Realistas - Vitalistas - Existencialistas — Escola de Marburgo e a Escola de Baden — A Fenomenologia.

Êste livro consta de 212 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

CONVITE À PSICOLOGIA PRÁTICA

de

MARIO FERREIRA DOS SANTOS

"Conhece-te a ti mesmo!" eis a máxima da sabedoria eterna. Esta obra ensina como consegui-lo através do estudo do carácter e do temperamento. Estuda a grafologia científica, a fisiognomia científica e a caracterologia científica. Um estudo fascinante que nos ensina como ler o rosto de nossos semelhantes.

ALGUNS TEMAS ABORDADOS NESTA OBRA

Como ler o rosto de nossos semelhantes — Como ver através dos gestos — O que nos revela a Grafologia — O riso como revelação do carácter — Indumentária e o que ela manifesta — O subconsciente e os complexos — A voz e a sua significação - Construção do carácter — Como vemos e sentimos o mundo exterior - O que queremos ver e o que não queremos ver — As revelações da mão — Como analisar as pessoas - Os tipos psicológicos — A Caracterologia e Fisiognomonia — Os temperamentos — Jung e Adler.

Êste livro consta de 236 páginas.

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

CONVITE À ARTE

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

CONVITE À DANÇA

de

NÁDIA NUNES GALVÃO

Os valôres estéticos, a arte e a sociologia, o espaço e o tempo na arte, a harmonia, um quadro de apreciação estética, as seis artes principais, são alguns dos temas tratados neste livro, que nos ensina como apreciar uma obra de arte.

Um estudo da dança através dos tempos, apresentando também um roteiro para apreciação do ballet, as principais diferenças entre dança moderna e ballet, os principais intérpretes, a classificação dos ballets, as características da dança moderna, o ballet na atualidade, etc.

Êste livro consta de 244 páginas

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

PÁGINAS VÁRIAS

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Temas de literatura redigidos na juventude do autor e que foram publicados em revistas e jornais sob pseudônimos vários.

ALGUNS TEMAS ABORDADOS NESTA OBRA

Anthero de Quental — Os Nômades da Metrópole — O Símbolo do Amanhã — Há lugar para uma nova Filosofia do Mundo? — As Três Humanidades — O Louco que vendia Juízo — Por uma Aproximação Humana — O Homem que Falava por Apólogos — A Arte como Interpretação da Vida — A Verdade e o Símbolo — Confissões de um Homem que já Viveu — O Mágico de Oz — Onde há um gôsto de profanação — Um homem que se vestiu de humanidade — Não há fórmulas definitivas — Escutai em silêncio — Credo de Dom Quixote — Jean-Christophe e a Nova Consciência do Mundo — O Pessimismo e a Morte.

Êste livro consta de 236 páginas

Formato 16x23, impresso em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

DICIONÁRIO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS CULTURAIS

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

Obra de consulta, o mais completo dicionário no gênero, com cêrca de 20.000 verbetes, contendo os têrmos fundamentais das seguintes matérias: Filosofia, Psicologia, Lógica, Antropologia, Sociologia, Economia, Ética, Moral, Religião, Direito, Parapsicologia, Psicanálise, Pedagogia, Matemática, Metafísica, Filosofia da Ciência. Logística, História, Etnologia, Arqueologia, Gnosiologia, Teologia, Axiologia, Noologia, Cosmologia, Criteriologia, Ontologia, Caracterologia, Ciências em geral.

Oferece, ainda, um amplo sumário da História da Filosofia, e um roteiro dos artigos, que podem ser lidos, segundo a ordem da matéria que se deseja examinar. Assim, além de dicionário, é, também, um compêndio das matérias, que nêle são tratadas.

ALGUNS VERBETES:

Absoluto — Abstracção — Absurdo — Acção — Accidente — Acto — Acto Humano — Adaptação — Afecti-

vidade — Agnosticismo — Alienação — Alma — Amor — Amoralismo — Análise — Analogia — Anarquia e Anarquismo — Anjo — Anomalia - Anormalidade - Antagonismo - Ante-conceito - Anterioridade - Anti-Cristo - Anti-moral - Anti-social — Antropologia — Arbítrio — Argumentação — Arithmós — Arquétipos — Arquê — Arte — Assimilação — Associação — Ateísmo — Atenção — Atomismo e Átomo — Autoridade — Axiologia — Azar — Bancos — Belo — Bem e o Bom — Biologia — Bramanismo — Budismo — Burguesia — Cábala — Caos — Capital — Carácter e Caracterologia — Caridade — Causa e Efeito — Cepticismo — Certeza — Ciência — Civilização e Cultura — Complexo — Comunismo — Conceito — Conhecimento — Consciência e Inconsciência — Conversão do Raciocínio — Cooperativismo e Cooperativas — Cosmologia — Cratos — Crédito (na Economia) — Crença — Criação — Crise — Cristianismo — Dialéctica e Decadialéctica — Deducção e Inducção — Definição — Deísmo, Teísmo, Antropoteísmo — Democracia — Demonstração — Determinismo e Indeterminismo e Livre-Arbítrio — Deus — Dever-Ser e Ética — Didáctica — Dinâmica e Dinamismo — Dionisíaco — Direito — Disputa — Distinção — Ditadura do Proletariado e Marxismo e Socialismo — Divórcio — Dogma (em que consiste) — Dogmatismo — Dor — Dualismo, Monismo — Economia — Educação —Egocentrismo-Egotismo — Emprêsa Econômica — Energia — Ente, Ser e Essência e Existência — Êrro e Certeza, a Verdade e a Falsidade — Esotérico e Exotérico — Espaço e Tempo — Espírito, Mente, Alma Psique, Nous — Esquema, Esquematismo e Esquematologia — Estado — Estética — Estructura e Estructuralismo — Eternidade, Evo em face do Tempo e do Espaço — Ética Moral — Etnografia, Etnologia —

Eu — Evidência — Evolucionismo — Evolução — Experiência — Extensidade e Intensidade — Extroversão e Introversão — Facto — Factor e Factôres, Factôres Sociais — Factor Econômico, etc. — Fé — Felicidade e Bem-Estar — Filosofia — Fins e Meios — Física, Fisiologia, Fisicalismo — Forma e Matéria — Função, Funcionalismo — Gênio — Geração e Corrupção — Gnose, Gnosiologia — Grupos Sociais — Hábito — Harmonia e Harmonismo — Hermetismo — Hierarquia e Hierarquia Social — Hipótese e Hipóstase — História — Homem — Ideal — Idealismo — Real-Idealismo — Ideal-Realismo — Idéia — Imanência e Imanentismo — Imaginação — Imitação — Imoral e Imoralismo — Imperialismo — Impressionalismo — Impossível — Impulso — Imutabilidade — Indivíduo e Individualidade — Infinito e Finito — Infinitude — Inflação e Deflação — Iniciação e Iniciados — Instinto, Instintos Sociais — Intelecto-Intelectualismo e Inteligência — Inteligibilidade Inteligível-Intenção, Intencionalidade — Introspecção e Extrospecção — Intuição Juízo — Justiça — Liberalismo, Libertarismo, Manchesterismo, Idéias Liberais — Liberdade — Lógica — Logos — Magia — Mal — Maquinismo na Economia — Marxismo, Bolchevismo e Socialismo — Matemática — Matéria e Forma, Matéria e Fôrça, Materialismo, Materialismo Histórico — Medidas, Meios, Medium — Memória — Metafísica — Métodos, Analítico, Sintético, Concreto — Mimesis e Imitação, Mimetismo — Mínimo e Máximo — Mística, Misticismo — Modos — Moeda — Monopólio — Monoteísmo — Moral — Morte — Movimento — Múltiplo e o Um — Mundo — Mutação — Nação e Nacionalidade — Nada e Ser — Natureza, Naturalismo — Necessário e Contingente — Noção, Noesis, Noologia — Número e Arithmós — Objecto,

Objectivo, Objectivismo ao lado do Subjectivismo — Oculto, Ocultismo — Ontologia — Ordem — Órgão, Organização, Organismo, Organicismo — Paixões — Parte e Todo — Paz, Pecado, Pedagogia — Pensamento, Pensar e Pensamento — Percepção — Poder, Poesia, Polêmica, Política — Potência, Poder — Poupança na Economia — Prazer e Dor — Predestinação — Princípio e Princípios — Problemas e Problematismo — Producção na Economia — Proposição — Propriedade — Prova — Psicanálise — Psicologia — Psique, Psiquiatria, Psiquismo — Raciocínio — Reacção — Realismo — Reflexos — Relação — Religião — Saber, Sabedoria — Salvação, Salvador - Santo, Santidade - Satã e Satânico — Semelhança e Diferença — Silogismo — Símbolo, Simbólica e Sinais — Sistemas Econômicos — Sistemas Monetários — Sociologia, Social, Socialismo, Sociedade — Sofisma, Sofistas — Substância e Accidente — Técnica, Técnica Social — Tendências — Tensão — Teologia — Teoria — Têrmos — Tese — Totalitário e Totalitarismo — Transcendente, Transcendência, Transcendental — Unidade — Universal — Útil, Utilidade, Utilitarismo — Utopia e Doutrinas Utópicas — Valor — Virtudes — Vontade.

E MAIS DE 6 MIL TEMAS EXAMINADOS CUIDADOSAMENTE.

Obra em 4 volumes em formato de 15x25, profusamente ilustrada, e impressa em papel off-set de 1.ª, com encadernação de luxo e gravação a ouro.

DICIONÁRIO DE PEDAGOGIA E PUERICULTURA

de

MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS

e

YOLANDA SANTOS BURGUETE

Tôda a experiência de milênios de estudos dos grandes pedagogos de todos os tempos são encontrados nesta obra, mas adaptados à índole e às peculiaridades do nosso povo. A matéria é simultâneamente apresentada em linguagem simples e clara para os pais, e em linguagem especial para os mestres. Tudo sôbre educação e instrução, esquemas como se formam, reflexões fundamentais sôbre a pedagogia e conselhos de grande utilidade.

ALGUNS VERBETES:

Abandono — Abôrto — Acomodação — Aculturação — Adaptação da Criança — Adaptação Psicológica — Adoção — Adolescência (problemas) — Afectividade — Agressão — Agressividade da Criança — Alegria —

Alimentação — Alucinação — Amigos — Amigdalite — Amizade — Anemia — Aniversário — Arte e as crianças — Asma — Assistência social — Associação de Pais e Mestres — Auto-confiança — Automóvel da família — Bebê — Brinquedo — Calmantes — Castigo — Catalepsia — Circuncisão — Cólera — Condicionamento — Complexo — Comportamento na mesa — Convulsão — Crescimento — Crianças retardadas — Cura pelo brinquedo — Debilidade mental — Delinqüência infantil e juvenil — Desacôrdo entre os Pais — Deveres e estudo em casa — Diferenças sexuais — Dinheiro e a Criança — Divórcio e separação — Dormir — Economia familiar — Educação escolar — Enurese — Escola Moderna — Estrabismo — Etiquêta — Família moderna e a Educação — Ferimentos — Filho único — Fisiognomonia — Fracasso escolar — Gagueira — Gêmeos — Incontinência — Injeções — Jardins de Infância — Jogos — Linguagem — Ludus — Masturbação — Medicamentos — Mêdo — Megalomania — Morte na família — Orientação vocacional — Parapsíquico — Pecado — Pés chatos — Problemas alimentares — Professores — Psicanálise — Psicogênese — Psicologia — Psicoterapia — Puberdade — Puericultura — Rádio e Televisão — Sedativos — Sentimento de inferioridade — Sexo (Determinação do) — Tabu — Temperamento — Tensão Psicológica — Umbigo — Vacina Tríplice — A Grafologia a serviço da Pedagogia — A Criança nervosa — A criança sentimental — Os Temperamentos — As Crianças Apáticas — Como evitar um delinqüente — Conselhos importantes aos Pais e Mestres — Lembrai-vos Pais e Mestres!

Êste livro consta de 766 páginas.

Formato 14x22, impresso em papel off-set de 1.ª,
com encadernação de luxo e gravação a ouro.